

Wesley

MICAO
Mrio | 1963

23 maio '63

Lydia meus amos

Estou praticamente com os amigos das de Milão -
Cousado - com uma incapacidade total de pensar - e fondo
fundo fui forçado a inacreditar - ou então em opção!
Estou com a proposta da Pivacante reboando por trás
dos cortinados - estou com política e guerra de nervos - e
eu não estou para isto - haja telefonei e disse que se
é uma nova rara borrasca respiro em liberdade.
Se sair meu nome, você vem imediatamente para cá, eles
imediatamente me pagarão pelo de R\$ 700.000,00 por
mes - o que eu penso que dará até para economizar!
Isto porque farei contatos certos. Mas a verdade
é que eu não fui vontade - eu estou nostálgico -
com uma saudade louca de você - uma necessida-
de de um studio - fui isto reboando evocada do
meu mau humor! Bem vinte de especulações se
crisparam - metade dos meus ídolos caíram no
chão - e eu subitamente fiquei independente! Independentemente
para realizar o que fui em onde fui ser!

Falei foi a morta de Liorni - (me profuso da
propaganda!) bora, a pintura é uma merda, mas
ele é um homem formoso - e os pessoas veem e falam
de Nova York, de outros pintores, etc. ... e eu fiquei perturbado - e vi que estava na mesma esfera! t que
cada um estava sonhando! Agora sou eu que decreto,
o fim da independência! (Com isto fui convencido
a realizar que sou infeliz - que para chegar até aqui

eu fui o apelido mento - mas vivido pouco - gosto
pouco da vida - porque para mim é eto "Relaxed"
e voce sabe dito demais - e os poucos veres que fui
foi com voce - por momentos veres que - quando começo
lembranças beldas da "meu abrigo"!

beu bem eu fui que jogar mais para as coisas - e
ficar à vontade para beber!

Nos sei se isto for certo para voce mas estou
fazendo comunicar-lhe do meu intimo - os
pedidos que em ocasião fez meu, e poucos encontrei
mas me parece que "certos" pensas valem!

Pouca em ficar com os seus ideias nesse momento éta
sendo uma luta enorme - (no fundo eu fui um baba
hem trocada do meu comunho - só desconfie as
paragens mas a direção é sempre a mesma!)

Eu sinto que falar é pior - vou tentar explicar porque
é instintivo - dar razões - em invento com uma facil-
dade incrivel - mas a verdade em não combego!
e sou sincero neste momento. (tu fui pra te ouvir
agora - sobre o que me pensa - me dar a sua visão da
coisa - sobre o que voce per - Ah! meu bem, tu só não
entendes porque sou uma caixa fechada!)

Tu fui pra mim pra me ter confiaçao em mim
Sempre! Sinto em mentir - nem fui só pra te dar cara-
lho - (se fui só é fácil pra mim! Sei howem é que
só elas!) Hoje eu abri o catálogo da exposição
na Espanha, e senti uma emoção profunda vi nela

devo - por que era esse desfoda, com apelos fias que
vou inventar para mim - eu fui aí sozinho e
lhe mostrei - te leijar - falar amor - falar mais dese-
nhos - e só isto que conta - e eu fui falar pouco!

H.B.

Despacho

Estou bando e praticamente apoiado em um liso neste
momento - this side of paradise do Scott - é belíssimo e lá
encontrei muita coisa que eu cito e vendo acostumado
comigo e que pressinto virá no futuro! Vou prezar!

Profici confirmaria o trabalho, os exposições voltarão a sair - mas
no ritmo dele - o que é belíssimo para mim - para
tornar este doido uma viravolta no mercado de
arte - e o certo é que está uma merda - os Americans
estariam a comprar na Europa e se dedicaram
aos pintores americanos. Num certo sentido é a
minha previsão para os Americanos. E d'nowha vez
virá forchheim - A díles está chegado porque desde
o fim da primeira guerra 1918 que os americanos
estão voltando - (eles são atanicamente patriotas - como
vou ou melhor vivem os meus complexos culturais
em relação a Europa!) Definhado em 40 anos formaram
o reis da Escola - que ficou em falso por que bolagão -
mas vem formando o mercado - e se impõe pela força

Um neftuno que ja perreu un nome "Vigor Selvagem".
tu perrezo che ficas confundido isto. tu vcomes said
para a briga!

Men bem, em desembocar no Rio, vens
me encontrar lá, e ficamos dois dias, depois
vamos para São Paulo - tu ficas muito que
vou verla - ficamos lá na casa da Mabel -
tu se vore não puder ficar - pelo menos 60 hours
antes para São Paulo. Tu von mandar telegrafo
com a data certa, mas a carta juntamente
dejora' antes. Tu preciso te ver outub de folhas
e sorinhas - for força - nem que
seja só pelo mío!

Ses Ses Ses

benendo de Sondaes com
um beijo australizado à sua
miser Arkaelis.

61



Lydia Chaves
Rua Manoel Fontes 197
São Paulo
Brasil

VIA AEREA
PAR AVION
AIR MAIL