

Wesley

BASEL

ADML / 1963



HOTEL GARNI VICTORIA-NATIONAL BASEL

CENTRALBAHNPLATZ 3-4

DIREKTION: H.W. REBER-DIETHELM

26-Aug 63

Meu Amor.

voce vai receber uma serie de cartas, fue como uma especie de defesa (pela vezinha fue sinto fazendo valer uma serie de coisas mudas em mim) chamei de "cartas imacionais":

Tudo isto comecou com o pequeno livro do Fromm, (voce ja conheceu?) (na carta anterior lhe falei do livro: A arte de Amar!) (quem sabe voce nao precisa!) Mas eu precisava! Estava todo encaixado com uma serie to grande de besteiras, fue so pelo fato de realizar esta mudanca todo o meu mim, e percebi o grande erro fue cometi com voce! Quase uma injustica! Toda esta minha ambicao desenfreada, esta luta contra os moinhos de vento, fue sempre estive ^{so} na minha cabeca e nao no outro, me tiravam atencao e forza fue devia ir em concentrao sobre voce e minha arte. Fiz uma das longas conversas com Rogerio, e ele fez "a primeira" critica sincera de um amigo, ele nao tem medo de mim, e realmente pôz a maõ sobre o que realmente falta na minha arte - ou eu mim - pois sou a mesma coisa. Era depositar a confianca total sobre a coisa. Os mais sensiveis sempre notaram esta lacuna, fue



HOTEL GARNI VICTORIA-NATIONAL

B A S E L

CENTRALBAHNPLATZ 3-4

DIREKTION: H.W. REBER-DIETHELM

foi firova todo o valor transcendente da coisa, mas
por amor a mim, ou porque depositaram "a confian-
ça" em mim, nunca falaram, mas me faziam sentir.
(mesma voz!) Isto porque eu estava tentando provar
pontos inconsistentes e inúteis, com tanta gente, que
você conhece! Eu fiquei consciente disto - mas consciente
mesmo. O panorama mudou pela segunda vez na
minha vida (1ª mesclina!) Vou saltar a mãe no que diz
respeito a "busca da Féria" - você nunca pediu isto para
faltar de mim! (entender?) Que ela vai vir, foi parte
de convicção interna, disposta de pretensões. Vouis então
esperar, e com este tempo vou me ocupar de outras coisas.
(mainly you!) Eu pensava em ir a Grécia, e ficar aqui
mais tempo - (para provar mais pontos - e com a ideia de um
fantasma de mulher - que não existe - o que existe real é
você - que eu vi pouco - mas o te amar e te sentir sem-
pre me contaram que era você - e que se não funcionasse
foi porque em realidade eu não DEIXEI! A Grécia tem
sentido agora se você vier junto - ficar aqui tem sentido
se você estiver comigo? O Fantasma eu vou mata-lo antes
de voltar. Nisto nós que ainda ficaremos aqui - eu de-
bo com ele. Eu entendi uma coisa que você sempre



HOTEL GARNI VICTORIA-NATIONAL B A S E L

CENTRALBAHNPLATZ 3-4

DIREKTION: H.W. REBER-DIETHELM

me flava - e me imitava - que eu não via me como
você era! É verdade, e só comecei a ver de uns
feijões para cá - e forte cada vez mais - porque o que
estou vendo agora tem relação com o real - e não
com as invenções, que as vezes vão para o papel. No
papel está artíssimo - e mundo criativo - mas você é
sente - é o objeto de meu amor - tu até ontem não
podia admitir "Creativamente e dinamicamente" este
fato tão antigo - se ocasionalmente via, não tinha coragem
de discutir com você, ou simplesmente contar! Tu
consegui enfim a alavanca na comporta, ME
AJUDA AGORA que deixamos correr o rio!

te amando eternamente

Seu

Wesj.

BY AIR MAIL
PAR AVION



6/
Lydia Chanin
R. Martin Fontes 197
São Paulo
Brasil

par avion