

Wesley  
MILÃO  
FEV/1962

minha,

voltéi de Genova onde fui procurar Lionni sem afinal conseguir ve-lo, quem sabe segunda feira em Milão. Na volta estava me olhando encima da escrivaninha uma esperada, esperada, esperada carta! um beijo, e eu continuo.

vou responder sua carta que é importante, depois conto como se entra pelo cano em tres rápidas lições, eu fiquei pensando á noite e decidi que voce deve ir para o Paraná, com todos os contras possíveis e imagináveis, voce precisa começar a colecionar curriculo (eu cometí grave erro na minha carreira de não o ter feito, ter entrado em tudo quanto é exposição bosta, manifestações, e tudo que aparecesse pois fiquei com excesso de idealismo, me puz na mão de uma pessoa só e corro o risco de me foder.) Vai para o Paraná, mas exige desde ja condições, porque se voce não exige NUNCA ninguém vai perceber e dar crédito pelo belo trabalho que voce fez porque pensava que era sua obrigação e devia ser cumprido! Seja clara com Yanka, mas pelo amor, pelo nosso amor, não tenha medo das palavras e explica em detalhes ANTES das catastrofes! Assina o contrato, e se depois voce se encher larga, parece que hoje em dia os contratos são feitos, só para logo depois serem violados, demodo que Lydia/Wesley não devem fugir a esta regra basica. Exija uma posição "oficial" que mais tarde lhe sirva para uma bolsa (ou um emprestimo na Caixa Econômica!!!) Mais importante de tudo e a razão principal porque eu acho que voce deve ir é a seguinte - (as outras que estou dando estão um pouco cheia de raias e constatações, por estar sendo pago de surpresa no momento!) E o fato de pela primeira vez na sua vida voce se ocupar profissionalmente da coisa que voce acredita, de viver completamente os varios problemas de sua Arte, de entrar em contato com gente mais nova que voce, no seu métier; lembrar, idealismos passados, refrescar a memória de que, como é bonito quando se entra na Arte (depois se não se toma cuidado vira puta logo, logo.) Usa a oportunidade para dar para os novos, pulando os temores que voce teve, excluindo o maximo de fantasmas sendo bacaninha para com a Arte em si. Agratificação que voce terá disto eu lhe garanto, ~~que~~ será enorme, como minto poucas outras! O que voce vai ganhar, é bom, morando em Curitiba, dá para economizar (sabem que eu acho que nenhum de nos dois tem esta possibilidade!) Esquece do problema que voce faz ginastica e não faz dança, eu vivia te gozando estás divisões que voce insiste fazer, até para VIVER! Tabem voce faz um ano de ginastica, mas isto não vai excluir a sua capacidade creativa de reunir um grupo e fazer dança numa outra hora da dia ou da semana, vai? Usa esta oportunidade para se desempenhar, e TOMA na sua mão linda a liderança! Se eu estivesse ai te juro que ia morar um ano com voce em Curitiba. (tive sonhos estranhos em que voce me contava como tinha ficado bacaninha com as ligas e o que voce queria me mostrar que tinha inventado!) Meu bem eu aprendi desta vez, de uma vez por todas, que tudo que é arte e creatividade está exclusivamente dentro da gente, a ~~ciéxa~~ coisa importante É O PRAZER DE FAZER. o reconhecimento é desilusorio e relativo, e a Fama/Gloria não passa de frustração. No fundo não importa se é o Paraná, uma vez que que voce se preencha completamente. E isto não é porque apaguei uma surra neste momento, porque estou sereno constatando um fato em cima do outro, as minhas pesquisas na Arte vão para frente e estou contente com isto porque não parei un instante de trabalhar, estou entrando em mundos novos, e lindos. (Vide LSD) Por esta altura voce ja deve ter recebido o quadrinho, gostou? Os novos desenhos que estão lindos, e se for preciso volto com todos eles, e guardo. (eu acho boa ideia voce fazer bastante ginastica pois cada vez a minha exigencia fica mais complicada, e eu te quero como meu UNICO modelo,) (para tudo)

1-fer-68 *sen, seu W.L.* ④

*difficultades de levar, expressar etc.*

③

① encontra os momentos que voe vai ficar sozinha, porque  
agora voe vai ficar "sozinha", para pensar todos as  
coisas, opinião do poncio que a solidão traz para  
a sua Arte. E no maximo, pensa em mim que te  
ouva e te respeita, e que vai te amar mais ainda  
quando eu lhe entregar e ver nos seus olhos os  
comunhos que Lydia possui!

Beu beu, as vezes em pensos, que eu lhe estou  
egisticamente preparando para mim!

② em atos em plena truza e que não sabe o  
que põe no bolo, em vi que faltas  
as cozinhas, que estou faltando as que mais  
não importa que olhar o Bruxo de Lisboa,  
faltando logo depois de aborrecer a sua topo  
com um italiano, com toda sua tradição de  
hipocrisia!

③ Não vi para o Paraua seu fumar a LSD!

④ Eu preciso de ti coda vez mais, acha que voe  
falar comigo por conta, te trouxe tão pertinho  
um beijo.

PER VIA AEREA  
PAR AVION  
Mod. 24-R



Lydia Chaves  
R. Montez Fontes 197/61  
São Paulo  
Brasil

par avion

o intranquilo  
20 via Bava  
Milão / Itália

