

Wesley
MILÃO
FEB / 1962

minha,
voltei de Genova onde fui procurar Lionni sem afinal conseguir ve-lo, quem sabe segunda-feira em Milão. Na volta estava me olhando encima da escrivaninha uma esperada, esperada, esperada carta!
um beijo, e eu continuo.

vou responder sua carta que é importante, depois conto como se entra pelo cano em tres rapidas lições, eu fiquei pensando á noite e decidi que voce deve ir para o Paraná, com todos os contras possíveis e imagináveis, voce precisa começar a colecionar curriculo (eu cometi grave erro na minha carreira de não o ter feito, ter entrado em tudo quanto é exposição bosta, manifestações, e tudo que aparecesse pois fiquei com exeeso de idealismo, me puz na mão de uma pessoa só e corro o risco de me foder.) Vai para o Paraná, mas exige desde já condições, porque se voce não exige NUNCA ninguém vai perceber e dar credito pelo belo trabalho que voce fez porque pensava que era sua obrigação e devia ser cumprido! Seja clara com Yanka, mas pelo amor, pelo nosso amor, não tenha medo das palavras e explica em detalhes ANTES das catastofres! Assina o contrato, e se depois voce se encher larga, parece que hoje em dia os contratos são feitos, só para Logo depois serem violados, demodo que Lydia/Wesley não devem fugir a esta regra basica. Exija uma posição "oficial" que mais tarde lhe sirva para uma bolsa (ou um emprestimo na Caixa Economica!!!) Mais importante de tudo é a razão principal porque eu acho que voce deve ir é a seguinte - (as outras que estou dando estão um pouco cheia de raivas e constatações, por estar sendo pago de surpresa no momento!) É o fato de pela primeira vez na sua vida voce se ocupar profissionalmente da coisa que voce acredita, de viver completamente os varios problemas de sua Arte, de entrar em contato com gente mais nova que voce, no seu metier; lembrar, idealismos passados, refrescar a memoria de que, como é bonito quando se entra na Arte (depois se não se toma cuidado vira puta logo, logo.) Usa a oportunidade para dar para os novos, pulando os temores que voce teve, excluindo o maximo de fantasmas sendo bacaninha para com a Arte em si. Agratificação que voce terá disto eu lhe garanto, ~~que~~ será enorme, como muito poucas outras! O que voce vai ganhar, é bom, morando em Curitiba, dá para economisar (sibem que eu acho que nenhum de nos dois tem esta possibilidade!) Esquece do problema que voce faz ginastica e não faz dança, eu vivia te gozando estás divi-
sões que voce insiste fazer, até para VIVER! Tabem voce faz um ano de gi-
nastica, mas isto não vai excluir a sua capacidade creativa de reunir um grupo e fazer dança numa outra hora do dia ou da semana, vai? Usa esta oportunidade para se desempenar, e TOMA na sua mão linda a liderança! Se eu estivesse ai te juro que ia morar um ano com voce em Curitiba. (tive sonhos estranhos em que voce me contava como tinha ficado bacaninha com as ligas e o que voce queria me mostrar que tinha inventado!) Meu bem eu aprendi desta vez, de uma vez por todas, que tudo que é arte e criatividade está exclusivamente dentro da gente, a ~~cxxxx~~ coisa importante É O PRAZER DE FAZER. o reconhecimento é desilusorio e relativo, e a Fama/Gloria não passa de frustração. No fundo não importa se é o Parana,
uma vez que que voce se preencha completamenet. E isto não é porque apa-
nhei uma surra neste momento, porque estou sereno constatando um fato encima do outro, as minhas pesquisas na Arte vão para frente e estou contente com isto porque não parei un instante de trabalhar, estou entrando em mundos novos, e lindos. (Vide LSD) Por esta altura voce ja deve ter recebido o quadrinho, gostou? Os novos desenhos que estão lindos, e se for preciso volto com todos eles, e guardo. (eu acho boa ideia voce fazer bastante ginastica pois cada vez a minha exigencia fica mais complicada, e eu te quero como meu UNICO modelo,)(para tudo)

7. fev. 62

Seu, Seu Wolf. ④

diversidade de vida, expressão etc.

③

① enema o momento que vou vai ficar sorrindo, porque
agora vou vai ficar "sorrindo", para pensar todas as
coisas, aproveita do pouco que a solidão traz para
a sua arte. E no máximo, pensa em mim que te
ouvia e te usava, e que vai te amar mais ainda
quando eu lhe encarnar e ver nos seus olhos os
costumes que Lydie passou!

Beem beem, as vezes eu penso, que eu lhe estou
espontaneamente preparando para mim!

— 000 —

② eu estou em plena Europa e vou não sobre o
ponto pouco está me falando, eu vi que todas
as coisas que estão sendo as 600 mil
mais importantes que olhar o Duomo de Milão,
quando logo depois de atravessar a sua tope
com um italiano, com toda sua tradição de
hipocrisia!

— 000 —

③ não vai para o Parana sem tomar a LSD!

— 000 —

④ Eu preciso de ti cada vez mais, achei tudo vou
falar contigo por carta, te trouxe tão perto.
um beijo.

PER VIA AEREA
PAR AVION
Mod. 24-R



Lydia Chonin
R. Montij Fontes 197/61
São Paulo
Brasile

61

per avion

o intronquilo
20 via Bura
Milão / Itália

